

1904. \* LE ROI DES AULNES, texte allemand. 12 compositions en couleurs de Bellery-Desfontaines; gravées par Ern. Florian. *Paris, Pelletan*, in-4°.
1905. FRANCE (ANATOLE). ODE A LA LUMIÈRE. Décorations de Bellery-Desfontaines; gravées par Fréd. Florian. *Paris, Pelletan*, in-8°.
1905. LEMAITRE (JULES). SÉRÉNUS. Compositions de A.-F. Gorguet, gravées par Paillard. *Société des Amis des Livres*, in-8°.
1905. \* THARAUD (JÉRÔME ET JEAN). LAMI DE L'ORDRE. 15 compositions de D. Vierge; gravées par Eug. Froment. *Paris, Pelletan*, in-8°.
1906. \* ÉRASME. ELOGE DE LA FOLIE. 40 bois en couleurs par Lepère, imprimées chez l'artiste par Féquet. *Société des Amis des Livres*.
1906. MATEO FALCONE. Préface de Maurice Tourneux. Illustrations de Alex. Lunois. *Paris, Carteret*, in-8°.
1907. \* MAUPASSANT (GUY DE). DEUX CONTES. 84 bois en couleurs par A. Lepère, tirés par Féquet. *Société normande du Livre illustré*.
1907. \* RENARD (JULES). LES PHILIPPE, précédés de PATRIE! 101 bois dessinés et gravés par P.-E. Colin. *Paris, Pelletan*, in-8°.
1908. \* KEATS (JOHN) ET FRANCE (ANATOLE). SUR UNE ŒUVRE GRECQUE. Illustrations de Bellery-Desfontaines; gravées par E. Florian, Eug. Froment, Perrichon. *Paris, Pelletan*, in-4°.
1911. CHATEAUBRIAND. SOUVENIRS DE COMBOURG et RENÉ. Planches originales, eaux-fortes et bois, par P. Gusman. *Paris, L. Conard*, in-8°.
1911. \* BALZAC (H. DE). EUGÉNIE GRANDET. 26 compositions d'Auguste Leroux, gravées par Florian, Froment et Duplessis. *Paris, Ferroud*, in-8°.
1911. FRANCE (ANATOLE). LES POÈMES ET SOUVENIRS: *Le Lac, Tristesse d'Olympie, Souvenir*. Gravures par P.-E. Colin et P.-E. Vibert. *Paris, Pelletan*, in-8°.
1911. MUSSET (A. DE). LES NUITS. Illustrations de Luc-Olivier Merson, gravées par Ch. Chessa, et d'Adolphe Giraldon, par Florian. *Paris, Meynial*, in-8°.
1912. BALZAC (HONORÉ DE). ŒUVRES COMPLÈTES, illustrées de 1.500 dessins exécutés sur bois par Charles Huard, gravures de P. Gusman. *Paris, L. Conard*, 34 volumes in-8° carré (30 volumes ont déjà paru).
1912. \* FRANCE (ANATOLE). LA RÔTISSERIE DE LA REINE PÉDAUQUE. 190 compositions d'Aug. Leroux, gravées par Duplessis, E. Florian, les deux Froment, P. Gusman, Perrichon; avant-dernier ouvrage de l'éditeur Pelletan, et auquel il consacra sept années. *Paris, Pelletan*, in-4°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS  
EN FRANCE  
AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ